



OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etape locală, 17 decembrie 2016

Clasa a VIII-a

Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte.

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

A.

*N-am să uit niciodată
Ziua când am scris întâiul poem...
Eram tânăr – ah, cât eram de tânăr!
Nu știam pe cine să caut,
Pe cine să chem.*

*Am început să mă joc,
Să prind cuvintele din zbor...
Nu știam ce-nseamnă să scrii,
Nu știam pentru cine să trăiesc,
Pentru cine să mor.*

*Eram un băiat frumos și atât,
Mizeria din preajmă, fără să știu,
O purtam în ochi, ca pe-o salcie tristă,
Oglindită în apa verde –
În trecătoarea apă a unui râu.*

*Anii însă au topit zăpezi,
Am auzit și am văzut multe, ca-ntr-o ciudată
poveste,
De aceea poate glasul meu s-a înăsprit –
Prin inima mea au trecut
Toate durerile lumii aceste (...)*

*Acum, ca timpul dizolvat în fluvii,
De nicio cascadă nu mă mai tem –
Și chiar dacă-n zare tresare
Pădurea de jar a amurgului,
Nu pot uita niciodată
Ziua când am scris întâiul poem.*

(A. E. Baconsky, *Primul poem*)

B.

Adalbert Gyuris:

*Cântăreți mult înainte de a așterne pe hârtie
gândurile dumneavoastră sau ele vin pur și
simplu?*

Mircea Cărtărescu:

*Eu am foarte multă încredere în mintea mea și în
puterea mea de a scrie literatură. E o chestiune
de credință, literatura a fost întotdeauna o
chestiune de credință. Și sunt de principiu că dacă
este ceva de spus vine singur și cu mare ușurință
iar dacă nu este ceva de spus trebuie să tac. Sunt
ca un cântăreț care nu cântă când e răgușit, cântă
doar când vocea e limpede.*

Adalbert Gyuris:

*Credeți că poezia ține de sentimente sau mai
degrabă de construcție?*

Mircea Cărtărescu:

*Poezia profesională ține seama de sentimente.
Sentimentele sunt motorul, e cel mai ascuns, el nu
este la vedere, dar deasupra acestui mecanism se
ridică un edificiu care este construit. Deci eu cred
pentru ca acest edificiu să fie cald, uman și
adevărat are nevoie de motorul sentimentelor în
interior, dar un poet profesionist este și un
constructor.*

(Adalbert Gyuris,

[http://www.curentul.net/2012/11/26/
Interviu-cu-Mircea-Cărtărescu](http://www.curentul.net/2012/11/26/Interviu-cu-Mircea-Cartarescu))

SUBIECTUL I - Lectura - 50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional – 12 puncte

1. Explică rolul unei repetiții din textul A. **6 puncte**
2. Prezintă, în 60-80 de cuvinte, semnificația următoarei secvențe din textul B: *Sentimentele sunt motorul, e cel mai ascuns, el nu este la vedere, dar deasupra acestui mecanism se ridică un edificiu care este construit.* **6 puncte**

b. Scriere despre textul ficțional/ nonficțional – 30 de puncte

Într-o compunere de 250-300 de cuvinte, exprimă-ți opinia privind semnificația mesajului celor două texte-suport.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- să formulezi o opinie despre semnificația mesajului textelor date;
- să-ți susții opinia formulată prin câte două argumente potrivite, valorificând textele-suport;
- să respecți structura specifică tipului de compunere cerut;
- să respecți cerința referitoare la numărul de cuvinte.

Redactarea răspunsului la punctul b – 8 puncte

Unitatea compoziției - **1p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **1p**; coerența textului - **1p**; ortografia - **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli - 0p); punctuația - **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli - 0p); așezarea în pagină - **1p**.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Redactează o compunere de 150-200 de cuvinte, în care să-ți imaginezi lansarea volumului de debut scris de tine.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 50 de puncte

1. Precizează numărul de sunete din cuvintele: *niciodată, chem, ciudată, aceste, chiar* (textul A). **5 puncte**
2. Transcrie și numește cinci grupuri vocalice existente în enunțul: *Cântăreți mult înainte de a așterne pe hârtie gândurile dumneavoastră sau ele vin pur și simplu?* (textul B). **5 puncte**
3. Identifică, în textul A, un cuvânt derivat, două cuvinte compuse și două formate prin conversiune. **5 puncte**
4. Găsește câte un sinonim contextual pentru cuvintele *să prind, oglindită, ciudată, au trecut, durerile* (textul A). **5 puncte**
5. Demonstrează în câte un enunț omonimia a cinci cuvinte selectate din textul B. **5 puncte**
6. Alcătuiește cinci enunțuri în care să utilizezi câte o locuțiune/ expresie care să aibă în structură cuvântul *inimă*. **5 puncte**
7. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din versurile: *Acum, ca timpul dizolvat în fluvii, / De nicio cascădă nu mă mai tem* (textul A). **5 puncte**
8. Găsește, în textele date, trei adjective la grade de comparație diferite, pe care le vei numi; scrie un enunț în care să utilizezi alt grad de comparație al unuia dintre ele. **5 puncte**
9. Indică funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența *Cântăreți mult înainte de a așterne pe hârtie gândurile dumneavoastră sau ele vin pur și simplu?* (textul B). **5 puncte**
10. Construiește o frază, din două propoziții, în care să existe o subordonată predicativă având ca termen regent verbul copulativ *a însemna*. **5 puncte**

Clasa a VIII-a, școli cu predare în limba română

OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 17 decembrie 2016

Clasa a VIII-a

Școli cu predare în limba română

BAREM DE CORECTARE

SUBIECTUL I - Lectura - 50 de puncte

a. Înțelegerea textului (12 puncte)

1. Explicarea rolului repetiției - **6 puncte**

2. Explicarea convingătoare și nuanțată a semnificației, cu raportare la fragmentul dat și respectarea numărului de rânduri – 6p./ explicarea parțială – 4p./ simplă încercare – 2p. - **6 puncte**

b. Scriere despre textul literar (30 de puncte) Se vor puncta următoarele aspecte:

- formularea opiniei despre semnificația mesajului textelor date (14p/ 10p/ 6p/ 3p)– **14 puncte**;

- susținerea opiniei prin câte două argumente potrivite, valorificând textele-suport (8p/ 6p/ 4p/ 2p) – **8 puncte**;

- respectarea structurii specifice tipului de compunere cerut (6p/ 4p/ 2p) – **6 puncte**;

- respectarea cerinței referitoare la numărul de cuvinte – **2 puncte**.

Redactarea răspunsului la punctul b - 8 puncte

Unitatea compoziției - **1p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **1p**; coerența textului - **1p**; ortografia - **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli – 0p); punctuația – **2p** (0-2 greșeli - 2p; 3-4 greșeli - 1p; mai mult de 4 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **1p**.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Redactarea unui text nuanțat și convingător despre lansarea volumului de debut – **10 puncte** (în funcție de calitatea textului creat, se pot acorda 10p/ 8p/ 5p/ 3p.)

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 50 de puncte

1. Precizarea corectă a numărului sunetelor – 5x1p= **5 puncte**

2. Transcrierea și numirea corectă a grupurilor – 5x1p= **5 puncte**

3. Identificarea corectă a cuvintelor – 5x1p= **5 puncte**

4. Găsirea corectă a sinonimelor – 5 x1p= **5 puncte**

5. Construirea corectă a enunțurilor cu cele cinci omonime - 5x1p= **5 puncte**

6. Alcătuirea corectă a enunțurilor cu expresiile cerute – 5x1p= **5 puncte**

7. Precizarea corectă a părților de vorbire indicate – 5x1p = **5 puncte**

8. Găsirea celor trei adjective la gradele de comparație – 3p; construirea enunțului cu un alt grad de comparație – 1p; precizarea gradului de comparație – 1p. – 3p+1p+1p= **5 puncte**

9. Precizarea corectă a funcțiilor sintactice – 5x1p = **5 puncte**

10. Construirea frazei din două propoziții – 1p; inserarea predicativei – 2p; folosirea corectă a verbului copulativ – 2 p. – 1p+2p+2p= **5 puncte**.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.